

## MUSICA 1986

Du 13/09 au 03/10 - 14h00 à 20h00

**Musique et cinéma**  
**Institut National de la**  
**Communication Audiovisuelle**

Diffusion de films musicaux  
*Karlheinz Stockhausen : Momente*  
*Un jour Pina a demandé* d'Alain Plagne  
*Le chef d'orchestre actuel : Pierre Boulez* de Michel Fano  
*In Auschwitz, oratorio* de Luigi Nono de Philippe Laïk  
*Merce Cunningham* de Benoît Jacquot  
*Un compositeur pas comme les autres : John Cage* de Jean-Pierre Lovichi  
*Lettre à Michel Petrucciani* de Frank Cassenti  
*Parafango* de Charlie Atlas  
*Pléiades* de Iannis Xenakis de Roland Coste  
*Vinko Globokar* de Nat Lilenstein  
*L'Heure espagnole* de Maurice Ravel de François Porcile  
*Pierre Henry, un film sur quelqu'un* de François Weyergans  
*Olivier Messiaen* de Guy Olivier  
*Carolyn Carlson solo* de André Labarthe  
*Boulez-Répons* de Robert Cahen

Du 13/09 au 03/10 - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

**Alain Willaume***Images Musica*, exposition de photographies

13/09 - 20h30

**Concert Pierre Boulez I**  
**Orchestre Symphonique du**  
**Südwestfunk Baden-Baden**

**Pierre Boulez** : *Pli selon pli*

13/09 - 23h00

**Michel Petrucciani**

Récital

14/09 - 11h30 à 18h30

**Repas Musical**  
**Cuivres et Percussions de**  
**l'Ensemble InterContemporain**  
**Orchestre Universitaire de**  
**Strasbourg**  
**Michael Levinas**  
**Trio Huvé, Cazalet, Mouillère**  
**Tony et Jean-Louis du Restaurant**  
**L'Arsenal**

**Giovanni Gabrieli** : *Canzon Septimi toni n° 2*  
**Philippe Manoury** : *Musique pour cuivres et percussions*  
**Création**  
**Luciano Berio** :  
*Concertino*  
*Variation*  
**W.A. Mozart** : *Divertimento* en si bémol majeur  
**Tristan Murail** : *Territoires de l'oubli*  
**Ludwig van Beethoven** : *Sonate pour piano n° 3*  
**György Ligeti** : *Trio pour violon, cor et piano*  
**Johannes Brahms** : *Trio pour piano, violon et cor*, en mi bémol majeur, op. 40

16/09 - 19h00 à 24h00

**La nuit des quatuors**  
**Quatuor Arditti**  
**Quatuor de Berne**  
**Quatuor Rosamonde**

**George Crumb** : *Black Angels*  
**Witold Lutoslawski** : *Quatuor à cordes*  
**Georges Aperghis** : *Dix pièces pour quatuor à cordes*  
**Brain Ferneyhough** : *Adagissimo*  
**Giacinto Scelsi** : *Quatuor n° 2*  
**Luciano Berio** : *Sincronie*  
**Henri Dutilleux** : *Ainsi la nuit*

**Arnold Schönberg** : *Quatuor n° 4 opus 37*

**György Ligeti** : *Quatuor n° 2*

**Béla Bartok** : *Quatuor n° 5*

17/09 - 20h30

**Ensemble Modern**

**Elliott Carter** : *Triple Duo*

**Heinz Holliger** : *Drei Übungen zu Scardanelli*

**Franco Donatoni** : *Sestetto Première française*

**Helmut Lachenmann** : *Mouvement (- vor der Estarrung)*

17/09 - 23h00

**Péniche Opéra**

*A la recherche du temps porain ou  
Embarquement pour s'y taire*

**Chansons de cabaret sur des musiques de :**

**Philippe Capdenat, Alina Piechovska, Xavier Le**

**Masne, Brigitte Fontaine, Claude Prey, Horia**

**Surianu, Arnold Schönberg, Piotr Moss, Francis**

**Poulenc, Gérard Condé, Monic Cecconi Botella,**

**Philippe Hersant, John Davenport, Eddie Cooley,**

**Lorenzo Ferrero, G. Gabaroché, Berniaux, Jacques**

**Cassard, Graciane Finzi**

18/09 - 20h30 et 20/09 - 17h00

**Atelier Lyrique du Rhin**

**Ensemble Itinéraire**

**Sylvano Bussiti** : *Le Racine* (opéra-ballet sur *Phèdre* de Jean Racine) **Première française**

18 et 19/09 - 23h00

**Musique et cinéma**

**Drive In**

*2001 : l'Odyssée de l'espace* film de Stanley Kubrick

**Aram Khatchaturian** : *Gayaneh, suite de ballet*

**György Ligeti** :

*Atmosphères*

*Requiem*

*Lux aeterna*

**Johann Strauss** : *Le beau Danube bleu*, valse op. 314

**Richard Strauss** : *Ainsi parla Zarathoustra*, poème

symphonique op. 30

19/09 - 20h30

**Ensemble Xenakis**

**Iannis Xenakis** :

*Anaktoria*

*Naama*

*A l'île de Gorée* **Première française**

*Keren* **Création**

*Herma*

*Eon ta*

20/09 - 20h30

**Orchestre Philharmonique de  
Strasbourg**

**György Ligeti** : *Lontano*

**Henri Dutilleux** : *"Timbres, Espace, Mouvement"* ou *La nuit étoilée*

**Alban Berg** :

*Altenberglieder op. 4*

*Trois pièces pour orchestre op. 6*

20/09 - 23h00

**Brigitte Vinson**  
**Quatuor Ami Flammer**  
**Denis Levailant**  
*Franz Liszt 1886*

Conception et montage musical : Denis Levailant  
 Mise en espace : Christian Colin  
**Franz Liszt :**  
*R.W. Venezia*  
*Nuages gris*  
*Etoile du malheur*  
*Bagatelle sans tonalité*  
*Méphisto-Valse IV*  
*Insomnie*  
*In Festo Transfigurationis Domini*  
*En rêve*  
*Berceuse*  
*Ave Maria*  
*Und wir dachten der Toten*  
*Des Tages laute Stimmen schweigen*  
*Verlassen*  
*Einst*  
*Gebet*  
*Was Liebe sei ?*  
*Ihr Glocken von Marling*  
*Anfangs wollt ich fast verzagen*  
*La Lorelei*  
*Blume und Duft*  
*Angelus*  
*Romance oubliée*  
*La lugubre gondole, 2è version*  
*Sur la tombe de Richard Wagner*  
*Elégie n° 2*

---

21/09 - 20h30

**Electric Phoenix**

**Karlheinz Stockhausen : Stimmung**

---

23/09 de 19h00 à 22h30

**Concert Pierre Boulez II**  
**Ensemble InterContemporain**  
**Choeur de Chambre de Stockholm**

**Pierre Boulez :**  
*Sonatine pour flûte et piano*  
*Douze Notations*  
*Structures, Livre II*  
*Dialogue de l'ombre double* **Première française**  
*"Cumings ist der Dichter..."*  
*Eclat-Multiples*

---

24/09 - 20h30

**Choeur de Chambre de Stockholm**

**Arnold Schönberg : Friede auf Erden op. 13**  
**Lars Johan Werle : Trees Première française**  
**Krzystof Penderecki : Stabat Mater**  
**Andres Hillborg : Nouvelle Oeuvre Création**  
**György Ligeti : Lux aeterna**

---

24/09 - 23h00 et 25/09 - 23h00

**Musique et Cinema**  
**Junge Deutsche Philharmonie**

*Le cuirassé Potemkine* **Première française**  
 Film de Serge M. Eisenstein  
 Musique : **Edmund Meisel**  
 Direction : David Schallon

---

25/09 - 20h30 et 26/09 - 23h00

Musique et Danse  
Compagnie Dominique Bagouet  
Orchestre Philharmonique de  
Montpellier

*Assai* Création  
Chorégraphie : **Dominique Bagouet**  
**Pascal Dusapin** :  
*Assai*  
*Haro*

26/09 - 20h30

Nouvel Orchestre Philharmonique de  
Radio France  
Groupe Vocal de France

**Bruno Maderna** : *Concerto pour hautbois et orchestre n° 1*  
**Hugues Dufourt** : *La mort de Procris*  
**Luciano Berio** : *Laborintus II*

27/09 - 17h00

Orchestre National de France

**Roberto Gerhard** : *Quatrième Symphonie Première française*  
**Bernd Aloïs Zimmermann** : *Concerto pour violon et orchestre*  
**Hugues Dufourt** : *Surgir*

27/09 - 20h30

Orchestre Symphonique de la Radio  
de Cologne  
Choeurs des Radios de Cologne,  
Hambourg et Vienne  
Quintette Manfred Schoof

Direction : Gary Bertini  
**Bernd Aloïs Zimmermann** : *Requiem pour un jeune poète Première française*

27/09 - 23h00

Willem Breuker Kollektief

28/09 - 20h00 à 01h00

Bal costumé  
D'Rhinwagges  
Willem Breuker Kollektief  
Ensemble 13  
Yves Prin et Claude Lavoix  
Mandolinata de Haguenau  
Accroche-Note

Musiques de : **Carlos d'Alessio, Jean-Pierre Drouet, Luc Ferrari, Wolfgang Rihm, Nino Rota, Johann Strauss, Emile Waldteufel, Kurt Weill, Jean Wiener**  
Musique de bal populaire  
Musique traditionnelle italienne  
Musique de salon

30/09 - de 19h00 à 23h00

Ensemble Alternance  
Accroche-Note  
Caput Mortuum

**Pascal Dusapin** :  
*To god* Création  
*La conversation*  
**Marc Monnet** :  
*Mélodie* Création  
*Patatras !*  
**Pascal Dusapin** : *Musique captive*  
**Marc Monnet** : *Variations* Création  
**Pascal Dusapin** : *Item Première française*  
**Marc Monnet** : *Siècle, Pierre, Tombeau* Création  
**Pascal Dusapin** : *Hop'*  
**Marc Monnet** : *Musique(s) e, boîte(s) à retour à ...*

01/10 - 20h30 et 02/10 - 23h00

Musique et Danse

*The Elizabethan Phrasing of the Late Albert Ayler*

**Ballet Karole Armitage****Première française**Chorégraphie : **Karole Armitage**Musiques de : **Lord Buckley, Anton Webern, Igor Stravinsky, Albert Ayler, Don Ayler**

01/10 - 23h00

**Helen Merill  
Gordon Beck**

02/10 - 20h30

**Percussions de Strasbourg****Hugues Dufourt** : *Erewhon*

03/10 - 20h30

**Concert Pierre Boulez III  
Orchestre Symphonique de Bâle****Pierre Boulez** :  
*Figures-Doubles-Prismes*  
*Rituel, in memoriam Bruno Maderna*  
*Notations I*