



OPÉRA DU RHIN

## STRASBOURG

### Gutenberg inspire Philippe Manoury

Dans le cadre du festival Musica de Strasbourg, l'Opéra national du Rhin lance sa saison avec un ouvrage contemporain du compositeur français le plus doué de sa génération, Philippe Manoury (né en 1952). Ce proche de Pierre Boulez, qu'il a rejoint en 1981 à l'Ircam, s'est attaché à l'interaction entre instruments acoustiques et informatiques. Il s'est particulièrement intéressé à la voix dans sa richesse et sa complexité. Après *60° Parallèle* créé en 1997, *K...* d'après *Le Procès* de Kafka en 2001 et *La Frontière*, opéra de chambre daté de 2003, Philippe Manoury signe pour Strasbourg *La Nuit de Gutenberg*. Mise en scène par Yoshi Oida, cette œuvre en 1 prologue et 12 tableaux sur un livret de Jean-Pierre Milovanoff conte l'aventure d'un personnage qui surgit au XXI<sup>e</sup> siècle et prétend être Gutenberg. Il pénètre rudement dans le monde de la communication d'aujourd'hui dont Internet est roi... Autre rendez-vous pour Philippe Manoury, à Paris en juin 2012, avec la création d'un *Concerto pour piano*, commande de l'Orchestre de Paris.

B. S.

Du 24 septembre au 8 octobre.

RENS. : [www.operanationaldurhin.eu](http://www.operanationaldurhin.eu) et 03.88.75.48.00.