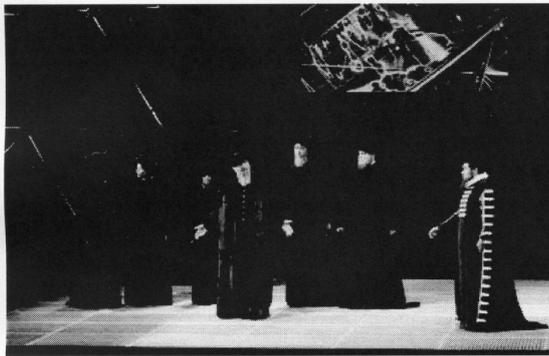


A Strasbourg, Internet fait son opéra

Entre les tablettes de Sumer au quatrième millénaire avant JC et vos tablettes informatiques, voici un point commun, un opéra : *La Nuit de Gutenberg*.



La Nuit de Gutenberg, au Festival Musica de Strasbourg. (Alain Kaiser)

Créé samedi soir à Strasbourg, au festival de musique contemporaine de Musica, cette étonnante pièce lyrique a rameuté tout le monde culturel. Pas banal, cet opéra d'une heure, du compositeur français Philippe Manoury (59 ans), évoque, pour la première fois sur scène, les effets d'Internet sur l'écrit. Aucune nostalgie dans cette histoire. Elle plonge dans un univers lointain et mystérieux, celui de l'invention de l'écriture cunéiforme, à Uruk, sur ces tablettes d'argile, que l'on est encore incapable de déchiffrer complètement et qui semblent n'être que des factures d'échange de bétail. Manoury évoque surtout Gutenberg, né à Mayence vers 1400, qui a mis au point – notamment à Strasbourg – la technique de l'imprimerie. Celle-ci avait suscité une grande peur presque autant que celle du Web avec la dématérialisation de l'écrit.

Manoury est bien connu des amateurs d'opéra depuis la création de *K*, d'après Kafka qui en 2001 a obtenu à la Bastille un succès inimaginable pour une

pièce lyrique contemporaine. C'est un fervent des nouvelles technologies musicales comme la synthèse électronique et la spatialisation du son. Fulgurante, pleine de passion, sa *Nuit de Gutenberg* porte l'espoir d'une revitalisation de l'écrit par le Web.

Dans une scène émouvante, au milieu d'un groupe d'enfants, zappant sur leurs portables ou leurs Ipad, une petite fille glisse dans sa poche un livre que lui a remis le fantôme de Gutenberg. Elle chante au milieu de ses camarades : « Malheur aux enfants du passé/Leurs vieux jouets sont cassés/Que l'oubli soit notre aventure/Entrons dans la machine obscure/Et partons sans mélancolie/Vers une nouvelle folie. » Une aventure bien partie : on attend maintenant que cette création mondiale originale soit donnée sur d'autres scènes.

(Festival Musica de Strasbourg, jusqu'au 8 octobre.
Tél : 03 88 23 46 46 www.festival-musica.org)

Réactions à l'article

Aucune Réaction, Soyez le premier à réagir