

À NE PAS MANQUER

Strasbourg a sa grotte

« **L'**idée était de faire voir et entendre des gens s'exprimant sur une bande vidéo et simultanément doublés sur scène par les musiciens. »

Ainsi la vidéaste Beryl Korot, épouse du compositeur Steve Reich (photo), présentait-elle *The Cave* à sa création à Vienne en 1993. Depuis, cette œuvre d'une conception sophistiquée et originale par son osmose entre vidéo, texte et musique a fait le tour du monde. Cet oratorio multimédia en trois parties est proposé pour la première fois à Strasbourg, dans le cadre du festival Musica. Ce sera également une première pour



P. STIRNWEISS

l'ensemble Modern – l'un des meilleurs interprètes de cette musique née aux confins du minimalisme – qui, à la suite du Steve Reich Ensemble, reprend à son compte cet opéra documentaire (23/09). ♦ F. M.