



musica 2011

**N° 12**

---

Dimanche 25 septembre 2011 de 14h à 18h30  
Cité de la musique et de la danse

---

# *Portes Ouvertes*

25 concerts gratuits et en continu  
pour découvrir la musique contemporaine

---

En partenariat avec le Conservatoire de Strasbourg  
Avec le soutien de la Fondation Orange

Fondation  
Orange 

**Michael Bártek \***  
**Beretta Moustache Palace \***  
**David Bouchard \***  
**Joseph De Lajudie \***  
**Christophe Desjardins**  
**Yaron Deutsch**  
**Richard Dubelski**  
**Duo Thiébault Imm / Stéphane Clor \***  
**Ludovic Durrmann \***  
**Rémi Dury**  
**Olivier Duverger \***  
**Philippe Geiss**  
**Youn Eun Jang \***  
**Jerez Le Cam Quartet**  
**Erwan Keravec**  
**Vincent Leterme**  
**François Marillier**  
**Eduardo Moreira \***  
**Tom Mays**  
**Power I Quartet (PIQ) \***  
**Simon Prunet-Foch \***  
**Psycho\cat \***  
**Quatuor Solal \***  
**Mathieu Ritz \***  
**Jonathan Schwartz \***  
**Irina Zaripov \***

\* Étudiants du Conservatoire de Strasbourg

Durée de chaque concert : 45 minutes

Entrée libre

---

## À propos de cette manifestation

---

**Depuis 2009, le rendez-vous s'est installé. L'après-midi du premier dimanche de Musica est désormais synonyme de convivialité, de découverte, de rencontres et de simplicité amicale avec la musique contemporaine.**

Toutes les salles de la Cité de la musique et de la danse résonnent et leurs portes sont ouvertes. Vingt-cinq concerts cette année, dont dix-sept programmes différents, qui alternent formes, styles et répertoires. Avec les surprises que l'on attend de ce moment foisonnant, les impromptus et les dialogues spontanés.

Quelques instruments originaux dans ce dédale : la cornemuse d'Erwan Kevarec, la guitare électrique de Yaron Deutsch ou encore le Karlax, nouvelle lutherie électronique multimédia. Et les percussions corporelles de Georges Aperghis qui côtoient les musiques de Satie...

Les Portes ouvertes, c'est aussi la confrontation propice entre jeunes interprètes du Conservatoire de Strasbourg et leurs aînés de passage au festival. Une manière de passer le relais, du compositeur à l'auditeur, au travers des générations.

# ///// Salle 19

## **14h45 : Psycho\cat**

Étudiantes du Conservatoire de Strasbourg

« **Comment dire** »

*Les absents sont morts les présents puent*

Voix, **Claire Trouilloud**

Piano, **Marine Jacquinot**

Improvisations sur des poèmes de Samuel Beckett

-----

## **16h15 et 17h45 : Christophe Desjardins, alto**

**Domenico Gabrielli** *Ricercare 1* (1689)

**Tristan Murail** *C'est un jardin secret, ma sœur, ma fiancée,  
une source scellée, une fontaine close...* (1976/1994)

**Domenico Gabrielli** *Ricercare 3* (1689)

**Bruno Maderna** *Viola* (1971)

**Paul Hindemith** *Sonate opus 25 n° 1* (1922) – extrait : *III. Sehr langsam*

**Patrick Marcland** *Alto solo* (2007)

Création

**Domenico Gabrielli** *Ricercare 2* (1689)

**Elliott Carter** *Figment IV* (2007)

# ///// Salle 20

## 14h00 : Jerez Le Cam Quartet

Composition et piano, **Gerardo Jerez Le Cam**

Violon, **Iacob Maciuca**

Bandonéon, **Juanjo Mosalini**

Cymbalum, **Mihai Trestian**

**Gerardo Jerez Le Cam**

*El cruce*

*Siete esquinas*

**Johann Sebastian Bach / Gerardo Jerez Le Cam**

*Prélude en sol mineur BWV 861*

**Gerardo Jerez Le Cam**

*Senda del cyclope*

*Cymbaleon*

*Pachangon*

*Brabadag*

-----

## 15h30 : Jerez Le Cam Quartet

**Gerardo Jerez Le Cam**

*Luna de Tulcea*

*El potrero*

**Johann Sebastian Bach / Gerardo Jerez Le Cam**

*Prélude en ut majeur BWV 846*

*Prélude en ut mineur BWV 847*

**Gerardo Jerez Le Cam**

*Yamparango*

*Senda en diagonal*

*Fugado en diagonal*

*El ultimo delta*

# ///// Salle 20 – suite

**17h00 : Erwan Keravec, cornemuse**

« L'utopie est l'espoir d'une danse »

**Erwan Keravec** *Urban Pipes II Part I* (2008)

**Bernard Cavanna** *L'Accord ne m'use pas la nuit* (2011)

**Erwan Keravec** *Furioso and noisily* (2010)

**François Rossé** *...Instable espoir...* (2010)

**Erwan Keravec** *Urban Pipes Part I* (2007)

**Erwan Keravec** *Mina* (2007)

## ///// Salle 21

**14h15 et 16h00 : Vincent Leterme, piano**

**Erik Satie** *Sports et divertissements* (1914)

**Luc Ferrari** *Collection de petites pièces ou Enfilades pour piano et magnétophone – extraits* (1985)

-----

**17h30 : Quatuor Solal**

Étudiants du Conservatoire de Strasbourg

Violon, **Emma Errera, Alicia Girod-Kusmeruk**

Alto, **Aurélien Sauer**

Violoncelle, **Timothée Bohr**

**Anton Webern** *Langsamer Satz* (1905)

**Viktor Ullmann** *Streichquartett n°3* (1943)

**Toru Takemitsu** *A Way a Lone* (1981)

## ///// Salle 22

**15h00 et 16h45 : Yaron Deutsch, guitare électrique**

**Fausto Romitelli** *Trash TV Trance* (2002)

**Hugues Dufourt** *La Cité des saules* (1997)

**Tristan Murail** *Vampyr !* (1984)

# ///// Salle 23

## **14h00 et 17h45 : Présentation d'une nouvelle lutherie électronique multimédia : le Karlax**

Inventeur, **Rémi Dury**

Karlax et saxophone, **Philippe Geiss**

Karlax, **Tom Mays**

Chant, **Irina Zaripov**

Saxophone, **Olivier Duverger**

Le Karlax est un nouvel instrument conçu pour offrir aux artistes une palette gestuelle incomparablement riche, variée, expressive, intuitive et ludique. Le Karlax capte tous les gestes, des plus amples aux plus subtils. Les déplacements du corps entier sont captés, mesurés et transmis à l'ordinateur qui exécute les intentions artistiques de l'interprète et du compositeur.

Compositeurs, chorégraphes, metteurs en scène, performers, DJ, VJ et d'autres artistes désireux d'explorer ces nouvelles possibilités construisent un répertoire qui lui est dédié.

Le Karlax a été présenté pour la première fois à la Musikmesse de Francfort en mars 2010 et est en vente depuis décembre dernier.

-----

## **16h00 : Eduardo Moreira, piano**

Étudiant du Conservatoire de Strasbourg

**Frédéric Chopin** *Ballade n° 4* opus 52 (1842)

**Olivier Messiaen** *Vingt Regards sur l'Enfant Jésus* (1944) – extraits

*Le Baiser de l'Enfant-Jésus*

*Regard de l'Esprit de Joie*



# ///// Salle 29

## **14h15 : Simon Prunet-Foch, orgue**

Étudiant du Conservatoire de Strasbourg

**Thierry Escaich** *Évocation n° 1*

**Jean-Philippe Rameau** *In Convertendo*

transcription pour orgue

**Jehan Alain** *Variations sur un thème de Clément Janequin*

**Valéry Aubertin** *Première sonate – extrait : Voyage Ailé*

**Johann Sebastian Bach** *Prélude et fugue en ré mineur*

**Jean-Louis Florentz** *Les Laudes – extraits*

*Rempart de la Croix*

*Seigneur des lumières*

**Jean-Pierre Leguay** *Première sonate – extrait : 2<sup>ème</sup> mouvement*

-----

## **15h45 : Youn Eun Jang, orgue**

Étudiante du Conservatoire de Strasbourg

**Franz Liszt** *Fantaisie et Fugue sur le Choral « Ad nos, ad salutarem undam »*

**William Albright** *Organbook III – extraits*

*Mountains*

*Nocturne*

*Finale – The Offering*

# ///// Salle 29 – suite

**17h15 : Michael Bártek, orgue / David Bouchard, hautbois, cor anglais, hautbois d'amour**

Étudiants du Conservatoire de Strasbourg

« **Tristan et Iseut** »

**Richard Wagner** *Prélude de Tristan und Isolde*

transcription pour orgue

**Richard Wagner** *Träume – une étude pour Tristan et Isolde, cycle des Wesendonck-Lieder*

transcription pour cor anglais et orgue

**Richard Wagner** Prélude du troisième acte de *Tristan und Isolde* avec le « chant de la bergère »

transcription pour cor anglais et orgue

**Richard Wagner** *Mort d'Isolde (Transfiguration) – finale de Tristan und Isolde*

transcription pour hautbois et orgue

**Bernard Herrmann** Scène d'amour de *Vertigo*, film d'Alfred Hitchcock

transcription pour orgue

**Olivier Messiaen** *Harawi* – extraits

transcription pour hautbois/cor anglais/hautbois d'amour et orgue

*L'amour de Piroutcha*

*L'escalier redit, gestes du soleil*

*Amour oiseau d'étoile*

# ///// Salle 30

**14h30 : Erwan Keravec, cornemuse**

« Plijadur »

**Traditionnel** *Suite de Kas Ha Barh*

**Sébastien Béranger** *Corn* (2010)

**Xavier Garcia** *New Râ* (2011)

Création, commande Théâtre de Cornouaille - Centre de création musicale -  
Scène nationale de Quimper

**Susumu Yoshida** *Inori (prière)* (2010)

**Philippe Leroux** *Le cri de la pierre* (2011)

Création, commande Théâtre de Cornouaille - Centre de création musicale -  
Scène nationale de Quimper

-----

**16h00 et 17h30 : Richard Dubelski & François  
Marillier, percussionnistes-comédiens**

**Richard Dubelski** *Solo du B.T.S.*

**François Marillier** *La Mouche et la crème*  
sur un poème de Pierre Gamarra

**François Marillier** *Le Bœuf au 5 sens*

**François Marillier** *Le solo du boucher*

**Richard Dubelski** *Les Maudits mots non dits*

**François Marillier** *Qu'est-ce qu'une caisse*

**Richard Dubelski** *Caisse clair ?*

**Georges Aperghis** *Retrouvailles* (2011)

d'après *Énumérations*  
Création

# ///// **Café du Conservatoire**

**14h15 : Café Jazz**

**Duo Thiébault Imm / Stéphane Clor**

Étudiants du Conservatoire de Strasbourg

Guitare, **Thiébault Imm**

Contrebasse, **Stéphane Clor**

-----

**15h45 : Café Jazz**

**Power I Quartet (PIQ)**

Étudiants du Conservatoire de Strasbourg

Contrebasse, **Stéphane Clor**

Saxophone, **Colin Petit**

Batterie, **Arthur Vonfelt**

Piano, **Antoine Elias**

-----

**17h30 : Café Jazz**

**Beretta Moustache Palace**

Étudiants du Conservatoire de Strasbourg

Guitare, **Thiébault Imm**

Trompette, **Octave Moritz**

Saxophone ténor, **Colin Petit**

Saxophone alto, **Sébastien Muller**

Claviers, **Julien Weyer**

Basse électrique, **Adam Lanfrey**

Batterie, **Anatole Petit**

# ///// Concerts en plein air

**15h15 et 17h00 : Quatuor de trombones**

Étudiants du Conservatoire de Strasbourg

**Joseph De Lajudie**

**Jonathan Schwartz**

**Ludovic Durrmann**

**Mathieu Ritz**

**Georg Tibor** *Introduzione - Tema e Variazioni*

*Introduction*

*Thème*

*Variations 1, 4, 6, 7 et 8*

**Mériadec Rufet** *Sliding* – extrait : 1<sup>er</sup> mouvement

**Flor Peeters** *Suite*

*Entreta*

*Lied*

*Final*

**Julien Porret** *Hercule, 8<sup>ème</sup> morceau d'ensemble*

---

## Prochaines manifestations

---

**N°13** - Dimanche 25 septembre à 19h, Cité de la musique et de la danse

**TOURNÉE ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE  
STRASBOURG / MUSICA**

**N°14** - Mardi 27 septembre à 20h30, Théâtre National de Strasbourg  
(TNS) - Salle Koltès

**DOCTOR FAUSTUS LIGHTS THE LIGHTS** Opéra rock

Retrouvez tous les concerts et spectacles et commandez vos billets  
en ligne sur :

---

[www.festival-musica.org](http://www.festival-musica.org)

---

# Les partenaires de Musica

Musica ne pourrait maintenir son niveau d'exigence artistique sans l'aide déterminante de l'État et des collectivités locales et sans le soutien remarquable de ses partenaires privés et culturels. Leur engagement fidèle et actif concourt au succès du festival et nous les en remercions vivement.

## Musica est subventionné par :



Le Ministère de la Culture  
et de la Communication  
*Direction Générale de la Création  
Artistique (DGCA)*  
*Direction Régionale des Affaires  
Culturelles d'Alsace (DRAC)*



La Ville  
de Strasbourg



La Région Alsace



Le Conseil Général  
du Bas-Rhin

### Avec le soutien financier de :

La Société des Auteurs, Compositeurs,  
et Éditeurs de Musique (Sacem)  
La Fondation Jean-Luc Lagardère  
Le Réseau Varèse, réseau européen  
pour la création et la diffusion musi-  
cales, soutenu par le Programme  
Culture  
de la Commission Européenne  
La Caisse des Dépôts  
La Fondation Orange  
Le Fonds pour la Création Musicale  
(FCM)  
La Société des Auteurs et  
Compositeurs  
Dramatiques (SACD)  
Pro Helvetia, fondation suisse  
pour la culture  
ARTE  
Le Consulat Général d'Autriche  
à Strasbourg

### Avec la participation des partenaires culturels :

Jazzdor, festival de jazz de Strasbourg  
Pôle Sud, scène conventionnée  
pour la musique et la danse  
Le Conservatoire de Strasbourg  
L'Orchestre philharmonique  
de Strasbourg  
L'Université de Strasbourg  
La Librairie Kléber  
L'Opéra national du Rhin  
Le Théâtre National de Strasbourg  
L'UGC Ciné Cité  
Les Journées de l'architecture  
L'Association Arts et Cultures  
du Temple Neuf  
Le Rectorat de Strasbourg  
Strasbourg Festivals

### Les partenaires médias de Musica :

Les Dernières Nouvelles d'Alsace  
France 3 Alsace  
France Musique  
Télérama  
ARTE Live Web

### Avec le concours de :

ADT 67  
Les services de la Ville de Strasbourg  
L'Agence Culturelle d'Alsace  
AMB Communication

*Musica est membre fondateur de Strasbourg Festivals  
et du Réseau Varèse, réseau européen pour la création  
et la diffusion musicales.*