

Musica

► **CHRISTOPHE
DESJARDINS**

à 11 h

salle de la Bourse

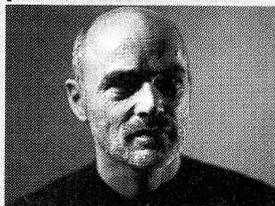
Musica accueille ce matin le violoniste alto Christophe Desjardins (photo), pour lequel Philippe Manoury a composé une « Partita » avec électronique. Musica est aussi toutes portes ouvertes ce dimanche, avec 25 concerts gratuits pour découvrir la musique contemporaine, à la Cité de la musique et de la danse, place Dauphine (de 14h à 18h30). En soirée (à 19h), l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg y donne un concert à l'auditorium. (Photo E. Bernier)

Place de Lattre-de-Tassigny.

www.festival-musica.org

Sélection

**Desjardins, toutes
portes ouvertes**



Christophe Desjardins. (Photo Étienne Bernier)

Le festival Musica vient de multiplier – à l'UGC Ciné Cité, à l'Université, au TNS, au Palais de la musique, et jusqu'à l'Opéra hier soir – les entrées les plus variées dans son édition 2011, composée aujourd'hui dimanche autour de l'alto soliste de Christophe Desjardins, que Musica d'année en année sollicite à juste raison.

Philippe Manoury a composé pour lui son ample *Partita 1*, où le compositeur de *La Nuit de Gutenberg*, créée hier soir à l'Opéra, dit bien entendu sa révérence à l'œuvre de Jean-Sébastien Bach.

Dont Desjardins ce matin se saisira d'abord, avant de se prêter dans l'après-midi, en tête d'affiche mais parmi bien d'autres musiciens, à la journée Portes ouvertes du festival à la Cité de la musique, conclue par un programme que le Philharmonique de Strasbourg vient de présenter aussi à Saverne, Sélestat et Bischwiller. Beau scénario.

A.W.

► Aujourd'hui : récital Desjardins à 11h, salle de la Bourse. Portes ouvertes de 14h à 18h30 et concert du Philharmonique à 19h, à la Cité de la musique.

www.festival-musica.org