

Dossier pédagogique 2026-2027

≪ musica 18 sept - 4 oct 2026

mini
musica 5 - 18 avril 2027

Sortie scolaire en journée



Sommaire

Récapitulatif par niveau	3
Accompagnements pédagogiques	4
Spectacles	
<i>Sous mon aile</i>	5
<i>Noise story</i>	6
<i>Wonder</i>	7
<i>Retors paniques</i>	8
<i>Galaxie Provisoire</i>	9
<i>Kermesse(s)</i>	10
<i>La Boutique des rêves</i>	11
<i>Des Éclairs</i>	12
Informations pratiques	13

Récapitulatif par niveau

Du 18 sept au 4 oct

Écoles maternelles

Grande section

Retors paniques

Écoles élémentaires

CP

Retors paniques

CE1 - CE2

Retors paniques

Collège

La Boutique des rêves

Du 5 au 18 avril

Crèches

Sous mon aile

Noise Story

Wonder

Écoles maternelles

Petite section

Sous mon aile

Noise Story

Wonder

Moyenne section

Wonder

Noise story

Grande section

Galaxie provisoire

Écoles élémentaires

CP - CE1

Galaxie provisoire

CE2

Kermesse(s)

CM1 - CM2

Kermesse(s)

Collège

Des Éclairs

Kermesse(s)

Accompagnements pédagogiques

Sensibilisation

Musica accompagne les spectateur·ices dans la découverte de l'œuvre et s'engage à proposer à tous les groupes une sensibilisation avant la venue au spectacle.

Ateliers artistiques

En lien avec la programmation du festival, nous proposons aux établissements scolaires des ateliers de pratique artistique encadrés par des musicien·nes intervenant·es. Ateliers d'éveil musical pour les maternelles, création de paysage sonore pour les primaires, découverte des percussions corporelles pour les collégiens ou encore initiation à la musique assistée par ordinateur pour les lycéens : tous nos ateliers sont construits sur mesure avec vous et en lien avec le spectacle choisi.

Fort d'une équipe de huit musicien·nes intervenant·es aux compétences variées, le festival collabore régulièrement avec des artistes d'autres disciplines pour compléter son panel d'interventions (vidéastes, plasticien·nes, danseur·euses ou encore auteur·ices).



Ces ateliers peuvent faire l'objet d'une prise en charge selon le profil de votre structure (via les appels à projets du GIP-ACMISA en partenariat avec la DAAC (Rectorat) et la DRAC ou encore le Pass Culture/ADAGE pour les établissements scolaires).

Contactez-nous pour co-construire des ateliers pour votre classe !

Contact : Elena Prat
prat@festivalmusica.fr



Sous mon aile

La Soupe Cie



Et si les bébés chantaient avant de parler ? Pour cette nouvelle création, la Soupe Compagnie explore les liens fascinants entre le babillage de la mésange et les gazouillis des bébés. Deux jeunes chanteur-euses lyriques, puisant dans un large répertoire musical, mêlent leurs voix à celles des oiseaux et des enfants. Pour donner corps à cet enchantement vocal, iels accueillent petites et grandes autour d'une canopée habitée d'un bestiaire à plumes. Un univers de volatiles et de verdure imaginé avec l'illustratrice Marie Mirgaine pour offrir une matière à jouer visuelle, tactile et poétique.

Durée : 30min environ

Séances scolaires

Jeu 8 avril à 9h15, 10h45 et 14h30

Ven 9 avril à 9h15, 10h45 et 14h30

Mar 13 avril à 9h15, 10h45 et 14h30

Séances tout public

Sam 10 avril à 9h15, 10h45 et 17h

Dim 11 avril à 9h15, 10h45 et 17h

Mer 14 avril à 9h15, 10h45 et 17h

TJP - Petite scène - Strasbourg

- 📍 S'y rendre :
- Tram A & D - arrêt «Langstross Grand'rue»

♿ Accessible PMR

Mise en scène | Éric Domenicone, Yseult Welschinger
Chant, jeu et manipulation | Léa Jourdain, Justin Domenicone
Univers visuel | Marie Mirgaine

Noise story

Collectif Rotule



Noise Story est le détournement d'une basse électrique et d'une clarinette, une invitation à manipuler librement le sonore par les jouets et objets du quotidien. Dans le but de créer ensemble une matière sonore vivante et insolite, artistes et tout-petits nous invitent au lâcher-prise et à l'écoute dans une installation immersive.

Durée : 35min

Du ven 9 au dim 11 avril

Horaires à venir

Cité de la Musique et de la Danse - Strasbourg



S'y rendre :

- Tram A & D - arrêt «Étoile Bourse»
- Tram E & D - arrêt «Étoile Polygone»



Accessible PMR

Wonder

Dybwickdans



La compagnie norvégienne dybwickdans pose ses valises pour la toute première fois en France. Avec *Wonder*, les artistes invitent les enfants à une expérience sensorielle qui se construit dans une relation étroite avec le public : chaque présence contribue au spectacle !

Ensemble, les artistes ont imaginé un univers poétique où matières, corps, musique et paroles se rencontrent afin d'explorer la manière dont la joie, la curiosité et l'élan d'optimisme peuvent prendre forme et nourrir l'expérience sensible des plus jeunes.

Durée : 40min

Séances scolaires

Ven 16 avril à 10h et 14h30

Séances tout public

Sam 17 avril à 11h et 16h

Dim 18 avril à 11h et 16h

Maison des Arts - Lingolsheim

- 📍 S'y rendre :
- Bus C1 - arrêt «Lingolsheim Mairie»

♿ Accessible PMR

Chorégraphie | Siri Dybwik

Composition | Nils Christian Fossdal

Interprètes | Hannah Gjessen Page, Nils Christian Fossdal, NN

Retors paniques

Renaud Herbin



Des marionnettes qui cherchent leur équilibre et des voix qui s'éveillent : avec *Retors paniques*, Renaud Herbin invente un théâtre de fils sensible et indiscipliné, traversé par la percussion et le souffle. Sur scène, la marionnettiste Marta Pereira réanime une communauté de figures fragiles, tandis qu'Anna Fiveiska, musicienne, rythme leurs sursauts, leurs chutes et leurs élans. Ici, la douceur n'a rien de sage ni de mièvre : elle devient une force pour apprivoiser la peur. À partir de ces petits êtres qui ne tiennent qu'à un fil, s'invente un spectacle-rituel de sons et d'incantations, de gestes et de corps pour apprendre à se relever.

Durée : 1h

Séance scolaire


Ven 2 oct 14h30

Séances tout public

Sam 3 oct à 10h et 15h

Dim 4 oct à 10h et 15h

TJP - Petite scène

 S'y rendre :

- Tram A & D - arrêt «Langstross Grand'Rue»

 Accessible PMR

marionnettes | Renaud Herbin et Paulo Duarte
marionnettiste | Marta Pereira
percussionniste | Anna Fiveiska

Galaxie Provisoire

Maguelone Vidal



Voici la nuit, une femme s'avance et de son souffle, naissent des planètes qui scintillent... La compositrice et saxophoniste orchestre avec des gestes simples une création visuelle et musicale. Une galaxie spectaculaire, délicate et incroyablement vivante se construit autour d'elle, son univers sonore remplit l'espace. D'abord chuintement, le souffle, les souffles deviennent langages. *Galaxie Provisoire* est une traversée céleste à hauteur d'enfant, où musique et images se mêlent, appelant à la rencontre et à l'émerveillement.

Durée : 35min


Séance scolaire

Ven 16 avril à 9h30 et 14h15

Séance scolaire

Sam 17 avril 10h30 et 17h

Le PréO - Oberhausbergen

-  S'y rendre :
- Bus 17 - arrêt «Oberhausbergen Mairie»
 - Bus 220 - arrêt «Vosges»

 Accessible PMR

Composition, mise en scène, interprétation |
Maguelone Vidal

Texte | Olivier de Vleeschouwer

Kermesse(s)

Collectif COAX



Avec le son comme pilier central, des personnalités singulières issues des arts plastiques, numériques et de la scénographie, performeur·euses et musicien·nes collaborent et proposent un univers onirique propice à la fête.

À travers ce rassemblement hétéroclite de savoir-faire, chaque stand est pensé comme un instrument à part entière qui peut être à la fois expérimenté par les publics, mais également pris en main par les artistes du collectif. Les musicien·nes s'emparent ponctuellement des installations pour de surprenants happenings musicaux tandis que chaque participant·e évolue dans ce surprenant dispositif. En toile de fond c'est toute une orchestration qui se met en mouvement, chaque stand devient l'élément rythmique ou mélodique desquels émerge une œuvre unique.

Durée : 1h30

Séances scolaires

jeu 8 avril 10h et 14h

ven 9 avril 10h et 14h

Séances tout public

ven 9 avril de 17h à 21h

sam 10 avril journée

Espace Django - Strasbourg

- 📍 S'y rendre :
- Tram C - arrêt «Neuhof R. Reuss»
 - Bus 24, 40, C7, C8 - arrêt «Neuhof Rodolphe Reuss»

♿ Accessible PMR

La Boutique des rêves

Clara Chabalier | Karl Naegelen



Spectacle sous casque, se présenter 30 min avant l'horaire de la représentation pour la remise des casques

Laurenz est un employé de bureau discret. Un soir, il fait un détour sur son chemin et pousse la porte d'une étrange boutique. Le vendeur lui propose d'essayer trois rêves, qui vont changer sa vie.

Équipés d'un casque audio, les spectateurs sont placés « dans les oreilles » de Laurenz. Construits à vue par les 3 interprètes, les rêves renversent l'espace du bureau, le transforment en train lancé à pleine vitesse, en voiture de course, en fusée, en bateau... Les enregistrements en binaural et la création live font osciller le public au seuil d'une frontière poreuse entre théâtre et musique, rêve et réalité.

Durée : 1h

Séances scolaires

Ven 25 sept à 10h et 14h15

Séances tout public

Sam 26 sept à 11h & à 16h

Dim 27 sept à 11h & 16h

TAPS Scala

- 📍 S'y rendre :
- Tram C,D, & E - arrêt «Landsberg»
 - Bus C8 - arrêt «Neudorf Marché»

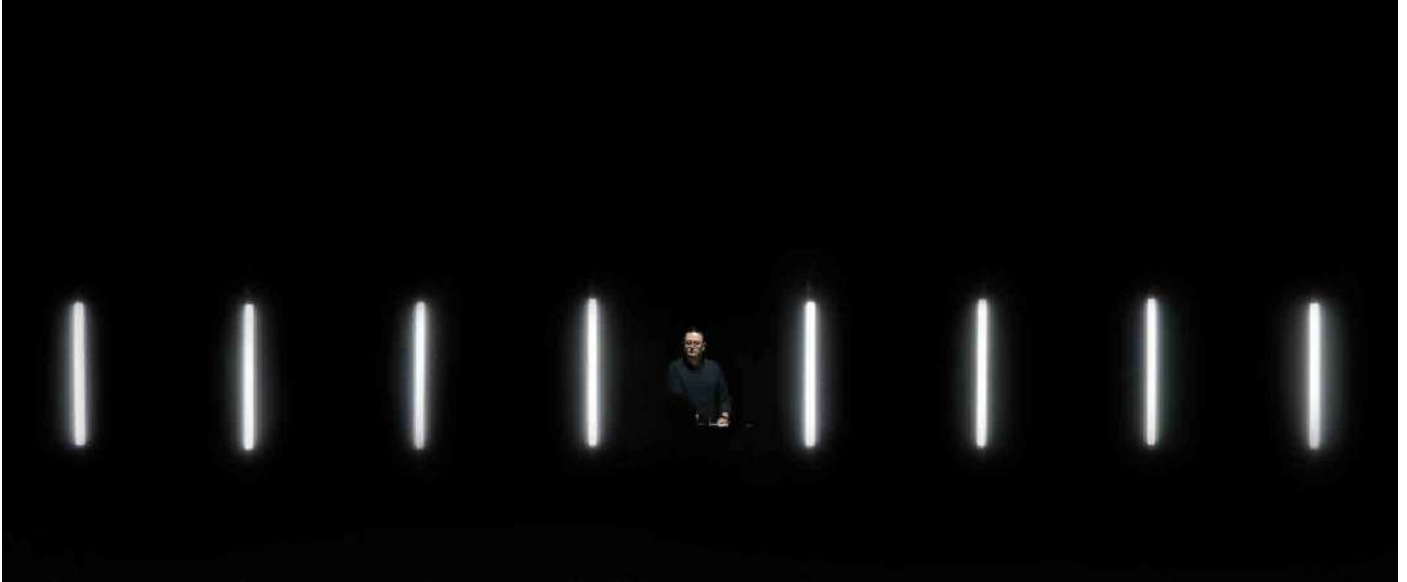
♿ Accessible PMR

mise en scène | Clara Chabalier
musique | Karl Naegelen

performance | Youssouf Abi-Ayad, Guy-Loup Boisneau,
Constance Larrieu

Des Éclairs

Hervé Birolini



À la manière des inventeurs et physiciens de la fin du XIX^e siècle qui mettaient en scène l'avancée de leur connaissance lors de conférences scientifiques, *Des Éclairs* met en scène l'énergie électrique. La pièce tente une approche « brute » de la musicalité de l'électricité en mettant en abîme l'énergie elle-même. Révéler de manière directe grâce à la scénographie, la pulsation, l'onde, la différence de potentiel, le flux d'électrons, qui permet de donner naissance au sonore par l'électroacoustique. Une sorte de retour à l'origine du son.

Durée : 40min suivi d'un temps d'échange avec l'artiste

Séances scolaires

Ven 16 avril à 10h et 14h15

Séances tout public

Sam 17 avril à 10h et 14h15

Dim 18 avril à 11h et 15h

Lieu à déterminer

Informations pratiques

tarifs scolaires

Tarifs scolaires de 5 à 7€ selon les spectacles.

Précisions à la demande par mail.

Accompagnateur·ices exonéré·es :

crèche → 1 pour 2 enfants

maternelle → 1 pour 8 élèves

élémentaire, collège → 1 pour 10 élèves

accompagnement

pédagogique

Les ateliers peuvent faire l'objet d'une prise en charge via les appels à projets du GIP-ACMISA, en partenariat avec la DRAC et le Rectorat.

Contactez-nous

ADAGE

Enseignant·es, dans le cadre du Pass Culture part collective, ces propositions sont disponibles sur la plateforme ADAGE !

contact

Elena Prat

chargée de médiation

(en remplacement temporaire de Apolline Mauger)

prat@festivalmusica.fr

+33 (0)7 52 06 43 83